**Die damanhurianische Musik ist ganz spontan entstanden und hat sich Jahr für Jahr transformiert. Sie ist den Veränderungen und dem Wachstum Damanhurs gefolgt und hat verschiedene Strömungen entwickelt, die sich sowohl stilistisch, als auch durch ihren Gebrauch charakterisieren.**

Es gibt Musik, die aus der meditativen Inspiration kommt, andere ist dynamischer, rhythmischer, Solos und Chorgesänge, instrumentale Musik, Musik, die Theateraufführungen begleitet, Lieder und vieles anderes mehr.

Die Musiker - die die unterschiedlichsten Erfahrungen mitbringen - komponieren häufig in der Gruppe und das ermöglicht sehr originale Ergebnisse, der damanhurianischen Auffassung von Kunst entsprechend: **die Musik, die in ein Gefühl des gesamten Volkes umgesetzt wird**, nicht so sehr durch den virtuosen Solisten, der sich selbst ausdrückt, sondern durch den Interpreten einer gemeinsamen Inspiration.

[illegible]